Konzert

vom 24.03.2012 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

Kostos Antoniadis & Ensemble



In den 25 Jahren des Bestehens unseres Vereines haben wir griechische Folklore noch nie angeboten. Das Angebot an griechischer Musik ist relativ klein. Wenn man selber sucht, kommt man an einem Namen nicht vorbei: KOSTAS ANTONIADIS. Die Kritiken sprechen für sich: "Der brillanteste Bouzoukispieler im deutschsprachigen Raum", "Ein begnadeter Meister der Improvisation" oder "Kostas Antoniadis spielte die Bouzouki auf künstlerisch höchstem Niveau - mal weinend, mal tanzend und immer wieder mit rasanten Läufen, ekstatisch und mitreißend."

Kostas Antoniadis stammt aus Serres im Norden Griechenlands, einem Ort nahe den Städten Kavala und Drama, unweit den Grenzen zu Bulgarien und der Türkei. Schon Vater und Großvater waren Musiker. Von Kindesbeinen an interessierte er sich für die Bouzouki, dieses für die griechische Musik so charakteristische Instrument, das er schon früh meisterlich zu handhaben verstand. Heute gilt Kostas Antoniadis als einer der anerkannt besten Bouzouki- und Baglamas-Spieler. Und er kennt die Rembetiko-Musik seiner griechischen Heimat wie kein zweiter. Rembetiko – das ist, so kann man sagen, die griechische Form des Blues.

Es ist die städtische Musik Griechenlands, die nach 1922 von den griechischen Flüchtlingen aus Kleinasien am Rande von Athen, Piräus und Saloniki gespielt wurde. Kostas hat in seinen Jugendjahren mit vielen bekannten Rembetiko-Musikern zusammengearbeitet und bringt so die besten Voraussetzungen mit, diese Musik authentisch und auf künstlerisch höchstem Niveau darzubieten. "Traurig waren die auf griechisch vorgetragenen 23 Stücke über Liebe, Leidenschaft und gefeierte Feste nur bedingt, wie die Bezeichnung Blues im Wortsinn annehmen lässt, vielleicht etwas melancholisch: Auf jeden Fall sprang der Funke praller Lebenskraft und -freude griechischer Prägung auf das enthusiastische Flensburger Publikum über, das es kaum auf den Stühlen hielt. Auch ohne Sprachkenntnisse gelang der Transfer griechischer

Seelenstimmung - wahre Kultur kennt eben keine Sprachbarrieren." (Flensburger Tageblatt)

Schon lange spielt Kostas mit DIMITRIS TSILIGIRIS. Der griechische Gitarrist stammt väterlicherseits von griechischen Roma ab und überzeugt gesanglich mit seinem kraft- und gefühlvollen Bariton. STRATOS ANTONIADIS - Sohn von Kostas Antoniadis - ist Sänger und Gitarrist mit großer, sympathischer Ausstrahlung. Auf den Spuren des Vaters, setzt er die nunmehr über vier Generationen zurückreichende Tradition der Musikerfamilie Antoniadis fort. Seit 1990 gab es schon erste Auftritte gemeinsam mit Kostas. Von 1992 - 1997 absolvierte Stratos eine musikalische Ausbildung an einer Operngesangsschule. KOSTAS ANTONIADIS & ENSEMBLE nehmen ihr Publikum mit auf eine faszinierende musikalische Reise, die über Rembetiko hinaus auch andere griechische Musikformen - traditionelle und zeitgenössische - einbezieht. In der HNP hiess es dazu nach einem Konzert: "Schon bei der ersten Liedern war das Publikum, in dem sich auch viele griechische Mitbürger befanden, hingerissen von Rhythmus und Leidenschaft der Musiker, die mit nur drei Instrumenten und drei Stimmen einen unglaublichen Sound erzeugten, authentisch und brillant. Erleben Sie griechische Musik der Extraklasse!