Konzert

vom 13.09.2012 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

Beoga



Beoga ist das gälische Adjektiv für „lebendig“ und die Band macht ihrem Namen alle Ehre. Ihre Musik strotzt nur so von Kreativität und guter Laune. Die musikalischen Einfälle sind so witzig und skurril, dass sie das Publikum zum Schmunzeln, ja sogar zum Lachen bringen. Die Lebendigkeit der Musiker überträgt sich auf jedes Publikum, das seine Batterien bei einem Beoga-Konzert nachhaltig aufladen kann.

Das Quintett verzaubert mit seiner erfrischend modernen Art von Irish Folk. Sie beweisen mit enormem Fingerspitzengefühl und Kreativität, dass man irische Roots mit Anleihen aus anderen Weltmusikstilen mischen, ja sogar mit Klassik oder Jazz verbinden kann. Irish Folk à la Beoga ist einfach „Worldmusic made in Ireland“.

Ungewöhnlich ist die Besetzung mit zwei „Button-Accordions“, Bodhran, Keyboard bzw. Klavier und Fiddle. Mit Niamh Dunne hat die Band nicht nur eine begnadete Fiddlerin, sondern auch eine der herausragenden neuen Frauenstimmen. Der einzigartige Sound entsteht durch die beiden „dueling accordions“ von Damian McKee und Multi-Instrumentalist Seán Óg Graham, Pianist Liam Bradley und dem viermaligen „All Ireland bodhran champion“ Eamon Murray.

In den letzten Jahren wurde die Band weltweit immer wieder für ihre herausragende Leistung mit Anerkennung bedacht. Sie landeten mit dem Album „The Incident“ auf der Vorschlagsliste für eine Grammy-Nominierung in der Sparte Weltmusik. Zwei frühere CDs wurden für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert. Bei den „Irish Music Awards“ haben sie Jahr für Jahr eine Spitzenposition erreicht. Das „Wall Street Journal“ bezeichnete sie als “the most exciting new traditional band to emerge

from Ireland this century” und die „Irish Times“ als “madcap genius”. Ja - sie sind die Überflieger der Stunde und man muss sie nicht nur gehört, sondern auch gesehen haben. Diese Band hat das Image des Irish Folk in diesem Jahrzehnt mit ihrem „New Wave Trad“ neu definiert und wird es auch in der Zukunft nachhaltig mitbestimmen.

Die bisherigen CDs der Gruppe wurden von der internationalen Presse mit Lobeshymnen überhäuft und gehören aktuell zu den meistverkauften Irish-Folk-CDs weltweit. Mit ihrem mittlerweile vierten Album "How to tune a fish" waren sie im September letzten Jahres nicht nur die Nr. 1 der irischen und amerikanischen Folkcharts, das Album wurde vom „Irish Echo“ auch zum „Nr. 1 Irish Traditional Album 2011“ gewählt!