Unser Archiv

Auf dieser Seite können Sie sich über unsere bisherigen Konzerte informieren und nach belieben stöbern. Die Konzerttermine sind absteigend sortiert. Am Seitenende befindet sich eine Navigation zum "Umblättern". Für eine gezielte Suche verweisen wir auf die "Volltextsuche", oben rechts in der Ecke.
Link: Erweiterte Übersicht mit Datum und Veranstaltungsort

Konzert

vom 22.10.2015 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

The Outside Track

THE OUTSIDE TRACK sind getreu ihrem Namen erfrischend anders. Sie wagen den Blick von außen nach innen. Es ist ein Blick aus der Perspektive der Weltmusik auf traditionelle Spielweisen. Dazu kommen eigene Kompositionen. Die fünf Musiker(-innen) haben sich beim Musikstudium mit Ausrichtung Folk- und Weltmusik an der Uni Limerick kennen gelernt. Alle sind begnadet virtuos und mit Fiddle (Mairi Rankin), Harfe (Ailie Robertson), Akkordeon (Fiona Black), Flöten (Teresa Horgan) und Gitarre (Cillian O'Dalaigh) ist die Band reichhaltig instrumentiert. Die tiefen Töne der Harfe machen einen Bassisten überflüssig. Auch gesanglich hat die Band einiges zu bieten: die Ausnahmestimme von Teresa wird durch satt klingende Harmonien ihrer Kolleginnen umrahmt und akzentuiert. Sogar atemberaubende Stepptanzeinlagen hat die Band im Programm! Mairi Rankin und Cillian O'Dalaigh bringen zwei verschiedene Stile ein. Mairi den aus Cape Breton (kanadische Ostküste) und Cillian den des irischen Sean No´s. Beide könnten jederzeit auch als Solisten in einer der großen Stepptanz-Shows mitwirken, die rund um den Globus große Arenen bespielen. THE OUTSIDE TRACK haben bisher drei Alben veröffentlicht und damit auf beiden Seiten des Atlantiks einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Freuen wir uns auf eine außergewöhnliche Band, die dabei ist, der keltischen Musikszene ihren ganz persönlichen Stempel aufzudrücken. Kritikerstimmen »... Irische Mystik pur ...« (Uli Olshausen, Feuilleton der FAZ) »This is the best new group we have heard in quite a while. Stunning. Wow!« meint Bill Mangerson, Chef eines irischen Rundfunksenders und die Internet-Plattform Folkworld pflichtet bei: »Their arrangements are imaginative and the playing is faultless. Celtic music – full of energy and virtuosity.«

- Zurück
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- Vorwärts
- Ende »