Unser Archiv

Auf dieser Seite können Sie sich über unsere bisherigen Konzerte informieren und nach belieben stöbern. Die Konzerttermine sind absteigend sortiert. Am Seitenende befindet sich eine Navigation zum "Umblättern". Für eine gezielte Suche verweisen wir auf die "Volltextsuche", oben rechts in der Ecke.
Link: Erweiterte Übersicht mit Datum und Veranstaltungsort

Konzert

vom 03.07.2022 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

The Sazerac Swingers

Mit unserem nächsten Konzert erfüllen wir einen immer wieder gehörten Wunsch nach altem Jazz, konkret aus den 1920er Jahren.

Reizvoll aber auch für viele andere Musikfreunde, selbst wenn Jazz eigentlich nicht zu ihren bevorzugten Musikarten zählt. Denn unsere nächsten musikalischen Gäste haben die Stücke der 20er ordentlich aufgepeppt, so dass es nicht selten zu partyartiger Stimmung bei ihren Konzerten kommt.

Die goldenen 20er Jahre, The Roaring Twenties, The Jazz Age – wie oft hört man diese Anspielungen auf eine Rückkehr oder Wiedergeburt dieses faszinierenden Kapitels der Kultur- und Sozialgeschichte! Vor genau 100 Jahren eroberte der Jazz von New Orleans über Chicago und Harlem bis Paris und Berlin die Tanzsäle der Welt. Und wenn „The Sazerac Swingers“, vom Magazin *Jazzthetik* einst als „erfrischend anarchisch und frech“ betitelt, ihre regelmäßigen Auftritte vor der feierwütigen Bohème in Berlin, Hamburg oder Paris zelebrierten, bestätigte sich unweigerlich der Eindruck: Der Jazz ist wieder da. Angekommen in einer neuen alten Zeit, Ausdruck eines Lebensgefühls zwischen grenzenloser Hoffnung und fatalistischer Endzeitstimmung.

2018 traten die neu formierten „The Sazerac Swingers“ mit dem fast

missionarisch anmutenden Credo auf die Bühne, den Jazz zurück in den Jazz bringen zu wollen. Das Album „Put the Jazz Back in Jazz!“ wühlte tief im Erbe des New Orleans Sounds und ließ die Fachleute aufhorchen. *Good Times* befand, die Sazeracs „zählen zu den größten Attraktionen der deutschen Jazzszene“, die Platte lief im Bordprogramm der Lufthansa und im amerikanischen NPR zugleich. Einst die erste deutsche Band überhaupt, die im legendären Pariser „Caveau de la Huchette“ auftreten durfte, wurden „The Sazerac Swingers“ schnell zu einer Art Hausband des Clubs. Auf Gastspiele im offiziellen Hauptprogramm von solch renommierten Festivals wie der Düsseldorfer Jazzrally, dem Jazzfest Gronau oder dem Hot Jazz Spring (PL), folgte dann im Sommer 2019 der nächste „Ritterschlag“: Vom Bayerischen Jazzinstitut als „wegweisende Band für die aktuelle Entwicklung des Jazz“ gewürdigt, traten die Sazeracs als Headliner des „Bayerischen Jazzweekends“ in Regensburg auf.

Mit ihrem neuen Album *Stylin’ And Profilin’* (IRMI Records, 2021) setzten „The Sazerac Swingers ihren Weg konsequent fort und übersetzen den Geist der goldenen 1920er Jahre in die heutige Zeit. „Kein Retro, kein Vintage, kein Revival“, schreibt das *Rhein-Main-Magazin*, das der Band eine „beeindruckende Energie und Präsenz“ attestiert. Die Hausband des „Berlin Burlesque Festival“ zeigt sich auf dem neuen Album glamourös, swingend, ruchlos und geradlinig über das gesamte Spektrum von turbulenten Parties bis hin zu bittersüß-tiefgründigen Balladen. Liebe, Humor, Tanz, Verzweiflung, Hoffnung, und immer wieder der unbändige Wille zu feiern, als gäbe es kein morgen – alle Facetten des Lebens, die den Menschen im Zeitgeist der 1920er wie auch der 2020er Jahre bewegen, finden sich auf diesem musikalischen Meisterwerk, mit dem „The Sazerac Swingers“ 2022 auf Tournee gehen.

Für das Konzert in Cuxhaven wird Sängerin Emily Rault aus Vancouver (Kanada) im Rahmen einer Europatournee mit an Bord sein. Die junge Tochter des kanadischen Blues-Hall-of-Famers Lionel Rault ist seit 2017 regelmäßig bei „The Sazerac Swingers“ zu Gast, wo sie sich mit ihrer beeindruckenden Singstimme zwischen Jazz, Blues und Gospel und ihrer energiegeladenen Bühnenperformance nun auch in Europa eine wachsende Fangemeinde erspielt. Zum Tourauftakt in Cuxhaven spielen „The Sazerac Swingers“ nun mit Emily Rault erstmals nach der Pandemie-Unterbrechung ihre Hits vom neuen Album, wie etwa den YouTube-Favoriten „Parisian Boy“, live vor Publikum.

Besetzung:

Max Oestersötebier (Lead Vocals, Gitarre, Piano)

Lars Bechstein (Posaune)

Jonas Rabener (Sopran- und Tenorsaxophon)

Lea Randella (Kontrabass)

Georg Kirschner (Schlagzeug und Percussion)

Special Guest:

Emily Rault (Lead Vocals)

Einlassbedingungen

Obwohl eine generelle Maskenpflicht im Moment nicht besteht, bitten wir Sie, eigenverantwortlich eine FFP2-Maske zu tragen, solange Sie sich nicht an Ihrem Platz aufhalten.

Diese Bedingungen gelten unter dem Vorbehalt einer zwischenzeitlichen Änderung der Vorschriften durch die zuständige Behörde.

Kartenverkauf

Karten sind ohne Vorverkaufsgebühr erhältlich bei:

Kulturinformation der Stadt Cuxhaven in der Alten Wache, bei Skribifax, in der Altstadt-Buchhandlung in Otterndorf, in der West-Apotheke und in der NordWest-Apotheke für 25.- / 20.- €. Pro Mitglied besteht Anspruch auf eine ermäßigte Karte (Kontrolle bei Einlass).

West-Apotheke, Beethovenallee 36, 27474 Cuxhaven und **NordWest-Apotheke**, Wagnerstr. 22, 27474 Cuxhaven

Öffnungszeiten 8-18.30 Uhr (Mo-Fr), 8-13 Uhr (Sonnabend)

Kulturinformation der Stadt Cuxhaven in der Alten Wache, Schloßgarten 4 (gegenüber Schloß Ritzebüttel, ehemals Galerie Höhne)

Öffnungszeiten 9-13 Uhr (Mo-Fr), 15-18 Uhr (Di-Fr), 10-13 Uhr (Sa)

Skribifax „Office und Print Partner“, Deichstraße 10 (in den Räumen der früheren Löwen-Apotheke), Cuxhaven

Öffnungszeiten 9-12 und 13.30-18 Uhr (Mo-Fr), sonnabends geschlossen

Altstadt-Buchhandlung, Johann-Heinrich-Voß-Str. 8, 21762 Otterndorf

Öffnungszeiten Mo-Fr 10-13 Uhr und 14.30-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

Karten sind auch über Reservix.de und ADticket.de mit Vorverkaufsgebühr erhältlich, (z.B. im CN-Ticket-Service, Kaemmererplatz oder online).

reservix
dein ticketportal

Tickets unter: www.ADticket.de