Unser Archiv

Auf dieser Seite können Sie sich über unsere bisherigen Konzerte informieren und nach belieben stöbern. Die Konzerttermine sind absteigend sortiert. Am Seitenende befindet sich eine Navigation zum "Umblättern". Für eine gezielte Suche verweisen wir auf die "Volltextsuche", oben rechts in der Ecke.
Link: Erweiterte Übersicht mit Datum und Veranstaltungsort

Konzert

vom 08.09.2010 um 20:00 Uhr - Hapag-Hallen

Blues Company & The Fabulous BC Horns

Jetzt aber starten wir umso kräftiger durch. Als erste kommen die Blues-Freunde auf ihre Kosten. »Die unangefochtenen deutschen Blues-Könige« (NWZ) werden unsere Sommerpause beenden:

Mehr als 10 Jahre ist es schon wieder her, dass diese Musiker um Bandleader, Gitarrist und Sänger **Todor Todorovic** vor großem Publikum in der Hapag-Halle begeisterten. Wer es miterlebt hat, wird zustimmen, wenn es in der Zeitschrift »Audio« heißt:

»Die Blues-Company hat eine Repertoire-Bandbreite und Professionalität, von der andere nur träumen können...« und in einer Kritik der HÖR ZU: »Wer exzellenten Blues hören will, muss nicht nach Chicago düsen«.

Ein Leben für den Blues – das führt **Todor Todorovic,** genannt »Toscho«, seit mehr als 30 Jahren. Und es ist ein reiches Leben. Denn dieser Mann tut das, was er am meisten liebt. Unbeirrt steuert der Kapitän der **Blues Company** seinen wetterfesten Kahn durch alle Trendwinde des stürmischen Musikmarkts. Einen prima Job macht Toscho bei der Blues Company aber nicht nur als Boss auf der Kommandobrücke, sondern ebenso als Entertainer am Mikro, als Gitarrist und ausdrucksstarker Sänger. Wenige Tage nach

dem Konzert in Cuxhaven soll er die höchste Auszeichnung in Sachen Blues in unserem Lande verliehen bekommen: den »Blues Louis« (benannt nach Louis Armstrong) für seine Verdienste um den Blues auf dem diesjährigen Bluesfestival in Lahnstein. Vorgänger sind hier u.a. Bill Wyman, Klaus Doldinger, Fritz Rau und Inga Rumpf ...

Weil der Blues eine Live-Musik ist, arbeitete Toscho beharrlich an seinem Profil als Entertainer. Es ist eine Lust zu beobachten, wie der Mann einen eingängigen Refrain mimisch untermalt, wie er auf der Gitarre das Publikum mit einem flinken Solo elektrisiert oder mit einer satten Melodiefigur in Trance versetzt, wie er mit seiner markanten, dunklen Stimme Emotionen weckt. An seiner Seite versierte Mitstreiter. Im aktuellen Line-up sind das – quasi als Kern-Band – der zweite Gitarrist **Mike Titre** (seit 1980 dabei), **Florian Schaube** (Schlagzeuger und Bandmitglied seit 2000), sowie der junge, jazzerfahrene Bassist **Arnold Ogrodnik** (seit 2008 dabei).

Von »Deutschlands erfolgreichster Blues-Band« gibt es unzählige CD-Aufnahmen, die nicht nur in Deutschland, sondern auch in den USA und Russland gekauft werden! Im 2. Quartal 2010 hat die Blues-Company gerade erst für ihre aktuelle CD »O'Town Grooves« den Preis der deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie Jazz & Blues bekommen! Altbewährt ist der Stilmix auf der neuesten von 20 eigenen CDs: knackiger Chicago-Blues mit blitzenden Gitarrensoli, treibender Rhythm & Blues, anrührende Balladen, eine Prise Soul, wiegende Jazz-Grooves, Funk, dazu die schneidenden Bläser-Einwürfe der **Fabulous BC Horns.** So nennen sich die beiden Blechbläser der erweiterten Band: der Trompeter **Uwe Nolopp** und der Tenorsaxophonist und Arrangeur **Robert Kretzschmar,** beide seit 1999 auf zahlreichen Konzerten und CDs der **BLUES-COMPANY**dabei. Rekordverdächtige 3000 Auftritte quer durch Europa hat die Blues Company in mehr als einem Vierteljahrhundert bestritten. Und selbst in den einschlägigen US-Clubs gilt die Band heute als Geheimtipp mit steigendem Kurswert.